



Выставка фотографий деревянных богов из собрания Пермской художественной галереи открыта в Творческом пространстве АРТкад города Кудымкара

«Пермские деревянные боги» - такова была тема лектория, прошедшего в Творческом пространстве «АРТкад» 7 апреля 2019 г. в рамках Интеллектуальных встреч «Медвежора».

Выставку фотографий, историю приобретения, рассказ о культурной значимости, фольклор, связанный с деревянной скульптурой, привезли в Кудымкар сотрудники Пермской художественной галереи – хранитель коллекции Ксения Зубакина и фотограф Валерий Заровнянних. Особый акцент был сделан на той части коллекции, что была найдена на территории нынешнего Коми-Пермяцкого округа. В рамках лектория был представлен слайд-фильм – с образами пермской деревянной скульптуры, церквями и сёлами, где она была найдена. Удивительными, порой мистическими историями окутан этот феномен. Скульптурам не просто поклонялись, их одевали, как живым меняли «изношенную» обувь, преподносили кушанья, просили о помощи. Например, в одной из часовен в устье реки Косы считалось, что нужно покусать изображения святых, и это должно помочь от зубной боли.

«Хотелось бы рассказать об особой любви и заботе, которую выражали верующие в отношении деревянных скульптур, наделяя их даже не божественными, а человеческими чертами, рассказала Ксения Зубакина. В воспоминаниях Николая Серебренникова есть такой рассказ: экспедиция забирала скульптуру из деревни Толстик. Но поскольку времени было мало, попросили местных мужиков упаковать и привезти ее к вечеру на пристань. И вот их ждут, ждут достаточно длительное время. И когда мужики подъехали, тех спрашивают – почему же так долго?! А старший и отвечает – «Вот ведь, когда с людьми прощаются, их хоронят, как положено. А здесь Бог, как его по-человечески не проводить?» Оказалось, что они не просто упаковали скульптуру, а совершили некий похоронный обряд, сначала в ящик была положена стружка, затем чистый холст, потом уже сверху положили распятие и вновь сверху холстом укрыли. «Еще думали обмывать, да уже не успели...»

Лекторий оказался очень насыщенным и в очередной раз подтвердил своё название – «Интеллектуальные встречи», вызвал большой интерес, и множество вопросов было задано о сохранности фигур, мастерах-резчиках, географии поисков скульптур, отношении к деревянным богам со стороны прихожан и церкви. В течение двух недель выставка фотографий открыта в Творческом пространстве АРТкад, сюда приходят школьники, студенты, учащиеся художественных отделений центров детского творчества и любознательные горожане.

Интеллектуальные встречи «Медвежора» продолжают. Вместе с публикой и экспертами мы исследуем культурные феномены, родиной которых является Прикамье. Тема следующей встречи 21 апреля – «Старобрядцы в Коми-Пермяцком округе».

Проект реализуется Автономной некоммерческой организацией «Центр поддержки культурных и социальных проектов «АРТкад» (Время создавать)» при поддержке Министерства культуры Пермского края и при содействии Администрации города Кудымкара.

Директор АНО «АРТкад»
Вера Мехоношина
+79082491339







