

СОГЛАСОВАНО:

Глава Коми-Пермяцкого
округа - министр по делам
Коми-Пермяцкого округа
Пермского края



/ В.В. Рычков /

СОГЛАСОВАНО:

Глава города Кудымкара-
глава администрации
города Кудымкара



/ И.Д. Мехоношин /

УТВЕРЖДЕНО:

Директор муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Кудымкарская детская школа
искусств»



/ Л.И. Тотьянина /

ПОЛОЖЕНИЕ

о XV краевом фестивале-конкурсе детских музыкальных школ и детских школ искусств Коми-Пермяцкого округа Пермского края «МУЗЫКАЛЬНАЯ КАПЕЛЬ»

Фестиваль-конкурс «Музыкальная капель» проводится на территории Коми-Пермяцкого округа с 1999 года и является традиционным открытым мероприятием для учащихся детских образовательных учреждений сферы культуры. Первоначально имея статус окружного, фестиваль-конкурс вырос до краевого уровня.

За годы проведения Фестиваля-конкурса его участниками стали сотни учащихся. «Музыкальная капель» - это новая ступенька в их творческом развитии, возможность показать свой талант в кругу единомышленников и друзей. Фестиваль-конкурс способствует укреплению творческих связей между муниципальными образованиями края, повышению профессионального уровня преподавателей и их юных воспитанников.

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения XV краевого фестиваля-конкурса детских музыкальных школ и детских школ искусств Коми-Пермяцкого округа Пермского края «Музыкальная капель» (далее – Фестиваль-конкурс), требования к участникам Фестиваля-конкурса и конкурсным работам, а также порядок определения и награждения победителей Фестиваля-конкурса.
- 1.2. Настоящее Положение размещается на официальных сайтах Организатора (www.k-dshi.perm.muzkult.ru/).

2. Организация и проведение

- 2.1. Организатором Фестиваля-конкурса является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Кудымкарская детская школа искусств» (далее – Организатор) при поддержке Министерства по делам Коми-Пермяцкого округа Пермского края и администрации МО «Городской округ – Город Кудымкар».
- 2.2. Организатор осуществляет следующие функции:
 - формирование состава Рабочей группы Фестиваля-конкурса;
 - формирование и утверждение состава жюри Фестиваля-конкурса.

2.3 Для координации организации проведения Фестиваля-конкурса и осуществления контроля формируется Рабочая группа, которая осуществляет следующие функции:

- разработка плана мероприятий и программы проведения Фестиваля-конкурса;
- утверждение символики, логотипа, макетов дипломов и грамот Фестиваля-конкурса, фирменных призов.

2.4 Для оценки конкурсных работ и определения победителей Фестиваля-конкурса формируется жюри из числа ведущих преподавателей образовательных организаций сферы искусства и культуры Пермского края.

3. Цели и задачи

3.1 Цели Фестиваля-конкурса:

- развитие и популяризация детского творчества;
- создание условий для воспитания детей средствами искусства и культуры.

3.2 Задачи Фестиваля-конкурса:

- выявление и поддержка молодых талантливых музыкантов, певцов, художников, мастеров декоративно-прикладного искусства детских образовательных учреждений Коми-Пермяцкого округа и Пермского края;
- формирование эстетического вкуса детей и юношества на лучших образцах художественного творчества и мировой музыкальной культуры;
- сохранение самобытного народного творчества;
- повышение творческой активности и исполнительского мастерства учащихся;
- обмен педагогическим опытом и оказание профессиональной методической помощи преподавателям школ округа.

4. Условия участия

4.1 Участниками Фестиваля-конкурса являются учащиеся детских образовательных организаций сферы культуры (детских музыкальных школ и детских школ искусств), а также учащиеся образовательных организаций всех типов и видов (в том числе общеобразовательных школ, организаций дополнительного образования, образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования) Пермского края.

Возраст участников: от 6 до 17 лет.

4.2. Фестиваль-конкурс проводится в следующих номинациях:

4.2.1. Направление «Инструментальная музыка»:

- номинация «Фортепиано: солисты»;
- номинация «Фортепиано: ансамбли»;
- номинация «Баян, аккордеон: солисты»;
- номинация «Домра, балалайка, гитара: солисты»;
- номинация «Народные инструменты: ансамбли» (состав не более 15 человек);
- номинация «Народные инструменты: оркестры» (состав не менее 15 человек).

Количество преподавателей в составе ансамблей и оркестров не более 2-х.

4.2.2. Направление «Академическое пение»:

- номинация «Академическое пение: солисты»;
- номинация «Академическое пение: малые формы» (дуэты, трио).

4.2.3. Направление «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»:

- номинация «Рисунок»;
- номинация «Живопись (натюрморт)»;
- номинация «Композиция станковая»;
- номинация «Декоративно-прикладное искусство».

4.3. Участники фестиваля-конкурса подразделяются на возрастные группы в зависимости от номинации.

4.3.1. Возрастные группы номинаций направления «Инструментальная музыка»:

- младшая – 6-10 лет;
- средняя – 11-13 лет;
- старшая – 14-17 лет.

4.3.2. Возрастные группы номинации направления «Академическое пение»:

- младшая – 7-9 лет;
- средняя - 10-13 лет;
- старшая - 14-17 лет.

4.3.3. Возрастные группы номинаций направления «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»:

- младшая -7-9 лет;
- средняя – 10-13 лет;
- старшая – 14-17 лет.

4.3.4. Возраст участников номинации «Творческие работы по музыкальной литературе и истории изобразительного искусства» - 10-17 лет.

5. Требования к конкурсным программам и конкурсным работам. Оформление конкурсных работ

5.1. В номинациях направления «Инструментальная музыка» участники исполняют 2 (два) разнохарактерных произведения различных жанров, стилей, направлений, в том числе современных российских и зарубежных композиторов. Одно из произведений может быть обработкой коми-пермяцкой народной музыки или пьесой коми-пермяцкого композитора.

5.2. В номинации «Академическое пение: солисты» участники исполняют 2 (два) разнохарактерных произведения, одно из которых:

- для младшей и средней возрастной группы – обработка народной песни (в том числе коми-пермяцкой);
- для старшей возрастной группы – классический романс.

В номинации «Академическое пение: малые формы» участники исполняют два разнохарактерных произведения.

5.3. В номинациях направления «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» выставка «Театр в главной роли», посвящается году театра (2019 - год театра).

В номинациях направления «Изобразительное искусство» каждому участнику необходимо представить 2 (две) творческие работы форматом не более 40 х 60 см на тему:

- «Театра мир подобен сказке»,

- «У театральной афиши»,
- «Кукольные истории»,
- «Его величество балет»,
- «Мир театрального костюма».

5.4. В номинации «Декоративно-прикладное искусство» участникам необходимо представить 2 (две) разноплановые работы, посвященные году театра.

Работы выполняются в любой технике и любыми материалами. Конкурсные работы должны быть оформлены в паспарту и раму.

Представленные работы должны иметь этикетки 6 x 10 см, оформленные шрифтом «Times New Roman» жирный, размер 16 - для фамилии, имени, названия работы; размер 14 обычный - для остального текста. Обязателен этикетаж и на обратной стороне работы (Приложение №3).

Работы, представленные без этикетажа, в конкурсе не рассматриваются.

5.5. Конкурсные работы в номинации «Творческие работы по музыкальной литературе и истории изобразительного искусства» принимаются в электронном виде (лист А4, кегль 12–14, интервал 1–1,5 строки), объём – не более 5 страниц печатного текста (без учёта титульного листа и иллюстраций).

Титульный лист должен содержать:

наименование образовательной организации (в соответствии с уставом);

тему работы;

номинацию;

фамилию, имя, возраст автора;

фамилию, имя, отчество преподавателя (полностью).

Тема работ – свободная. Приветствуются работы, посвященные году театра. Возможно соединение в работе нескольких видов творчества (синтез искусств). Жанр работ по выбору участника.

6. Порядок проведения

6.1. Фестиваль-конкурс проводится в 2 этапа:

6.1.1. I этап – муниципальный. Порядок проведения I этапа определяется на местном уровне.

6.1.2. II этап – краевой - состоится 18 апреля 2019 года.

Место проведения: МБУ ДО «Кудымкарская детская школа искусств», МБУК «Культурно-Деловой Центр» г. Кудымкара.

6.2. Для участия во II этапе участники-победители I этапа направляют в адрес Организатора заявку по форме согласно Приложениям №1, №2 к настоящему Положению (с пометкой «Заявка на конкурс») и согласие на обработку персональных данных (Приложение №4).

Заявки принимаются до 01 апреля 2019 г. по адресу: 619000, г. Кудымкар, ул. 50 лет Октября, 12, МБУ ДО «Кудымкарская детская школа искусств», e-mail kud.dshi@mail.ru.

6.2.1. Возраст участников определяется на момент участия в Фестивале-конкурсе и должен соответствовать возрастным группам.

Принадлежность творческого коллектива к возрастной группе для номинаций «Народные инструменты: ансамбли» и «Народные инструменты: оркестры» определяется по возрасту большинства участников. Допускается участие в каждой возрастной группе не более 20% исполнителей из другой возрастной группы.

- 6.2.2. В номинациях направления «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» творческие работы принимаются с 01 по 15 апреля 2019 г. по адресу: 619000, г. Кудымкар, ул. 50 лет Октября, 12, «Культурно-Деловой Центр», Выставочный зал.
- 6.2.3. В номинации «Творческие работы по музыкальной литературе и истории изобразительного искусства» – участники направляют заявку по форме, предусмотренной Приложением № 1, и творческую работу – до 05 апреля 2019 года, МБУ ДО «Кудымкарская детская школа искусств», e-mail: kud.dshi@mail.ru.
- 6.3. Этапы Фестиваля-конкурса по всем номинациям, кроме конкурса творческих работ по музыкальной литературе и истории изобразительного искусства, проводятся в очной форме. Конкурс творческих работ по музыкальной литературе и истории изобразительного искусства проводится заочно – посредством электронной связи.
- 6.4. Программа Фестиваля-конкурса включает:
- конкурсные выступления;
 - выставку работ участников номинаций направления «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»;
 - мастер-классы для педагогов и учащихся.
- 6.5. Конкурсное прослушивание в номинациях «Инструментальная музыка» и «Академическое пение» состоится 18 апреля 2019 г. в помещении МБУ ДО «Кудымкарская детская школа искусств» и МБУК «Культурно-Деловой Центр» г. Кудымкара.
Начало регистрации участников Фестиваля-конкурса с 10.00 до 11.00 час. Открытие фестиваля-конкурса в 11-30.
Начало конкурсных прослушиваний в 12.00 час.
- 6.6. Выставка номинаций направления «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» состоится с 18 по 30 апреля 2019г. в Выставочном зале МБУК «Культурно-Деловой Центр» г. Кудымкара

7. Критерии оценки

- 7.1. Конкурсные работы оцениваются жюри по 5-балльной системе по следующим критериям:
- 7.1.1. В номинациях направлений «Инструментальная музыка», «Академическое пение»:
- соответствие исполнения стилю, эпохе – 0-5 баллов;
 - убедительность раскрытия художественного образа – 0-5 баллов;
 - грамотность и техническое совершенство – 0-5 баллов;
 - чувство формы; качество отделки деталей – 0-5 баллов;
 - эмоциональность, музыкальность и артистизм исполнителя – 0-5 баллов.
- Максимальное количество баллов, которое может получить участник Фестиваля-конкурса в указанных номинациях – 25 баллов.
- 7.1.2. В номинациях направления «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство»:
- соответствие тематике конкурса – 0-5 баллов;
 - чувство цвета, тона, формы и пространства – 0-5 баллов;

- восприятие пропорций – 0-5 баллов;
- образное решение – 0-5 баллов;
- композиционное решение, цельность восприятия и изображения – 0-5 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить участник Фестиваля-конкурса в указанных номинациях – 25 баллов.

7.1.3. В номинации «Творческие работы по музыкальной литературе и истории изобразительного искусства»:

- выбор темы, оригинальность и способ изложения материала – 0-5 баллов;
- полнота раскрытия темы, цельность – 0-5 баллов;
- грамотность изложения, стилистика – 0-5 баллов;
- эмоциональность восприятия и изложения материала, личное отношение автора – 0-5 баллов;
- оформление работы – 0-5 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить участник Фестиваля-конкурса в указанных номинациях – 25 баллов.

8. Подведение итогов Фестиваля-конкурса. Награждение победителей

8.1. Итоги Фестиваля-конкурса подводятся:

8.1.1. В номинациях направления «Инструментальная музыка» и номинации «Академическое сольное пение» - в день конкурсного прослушивания.

8.1.2. В номинациях направления «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» и номинации «Творческие работы по музыкальной литературе и истории изобразительного искусства» - 18 апреля 2019 года.

8.2. Итоги Фестиваля-конкурса оформляются протоколом. Победителями Фестиваля-конкурса считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

8.3. Жюри присуждает 1, 2 и 3 призовые места в каждой номинации и по возрастным группам. Победители Фестиваля-конкурса награждаются дипломами лауреата 1 степени, дипломами 2 и 3 степени и фирменными призами.

8.4. Одному из победителей Фестиваля-конкурса по итогам открытого голосования членов жюри присуждается Гран-при и вручается фирменный приз.

8.5. Все участники Фестиваля-конкурса получают сертификаты участника, преподаватели, подготовившие победителей Конкурса, - благодарности.

8.6. По единогласному решению жюри участники Фестиваля-конкурса награждаются специальным призом Министерства по делам Коми-Пермяцкого округа «За сохранение национальных традиций».

9. Интеллектуальные права

9.1. Авторские права на работы принадлежат авторам этих работ. Участники Фестиваля-конкурса гарантируют наличие у них личных неимущественных и исключительных имущественных авторских прав на материалы, присланные на конкурс.

9.2. Участники Фестиваля-конкурса несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

9.3. Организатор Фестиваля-конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения, но с

обязательным указанием имени автора следующими способами: воспроизведение, демонстрация, публикация.

- 9.4. По предварительному согласованию с авторами и создателями Организатор имеет право на передачу конкурсных работ иным конкурсам.

10. Прочие условия

- 10.1. Организационный взнос с участников, проживающих на территории Пермского края, не взимается.
- 10.2. Расходы, связанные с организацией проезда и питания участников Фестиваля-конкурса, несет направляющая сторона.

11. Контактная информация

Муниципальное бюджетное учреждения дополнительного образования
«Кудымкарская детская школа искусств»:

г. Кудымкар, ул. 50 лет Октября, 12;

тел./факс (834260) 4 21 25;

e-mail: kud.dshi@mail.ru

Контактное лицо: Тотьянина Людмила Ивановна

Приложение № 1 к Положению о XIV краевом фестивале-конкурсе детских музыкальных школ и детских школ искусств Коми-Пермяцкого округа Пермского края «Музыкальная капель»

Форма

ЗАЯВКА

на участие в XV краевом фестивале-конкурсе
детских музыкальных школ и детских школ искусств
Коми-Пермяцкого округа Пермского края
«МУЗЫКАЛЬНАЯ КАПЕЛЬ»

(номинации «Инструментальная музыка», «Академическое пение»,
«Творческие работы»)

1. Номинация.
2. Образовательная организация.
3. ФИО участника.
4. Дата рождения.
5. Возраст участника, возрастная группа.
6. ФИО преподавателя.
7. Исполняемая программа (тема работы), хронометраж.
8. Печать, дата, подпись председателя муниципального оргкомитета.
9. Время прибытия, транспорт, общее количество делегации (учитывая руководителей делегации и водителей).

Приложение № 2 к Положению о XIV краевом фестивале-конкурсе детских музыкальных школ и детских школ искусств Коми-Пермяцкого округа Пермского края «Музыкальная капель»

Форма

ЗАЯВКА
на участие в XV Краевом фестивале-конкурсе
детских музыкальных школ и детских школ искусств
Коми-Пермяцкого округа Пермского края
«МУЗЫКАЛЬНАЯ КАПЕЛЬ»
(номинации «Изобразительное искусство»,
«Декоративно-прикладное искусство»)

- . Номинация.
- . Образовательная организация
- . ФИО участника.
- . Дата рождения.
- . Возраст участника, возрастная группа.
- . ФИО преподавателя.
- . Название работы, техника выполнения, материал.
- . Дата (месяц, год) завершения работы.
- . Печать, дата, подпись председателя муниципального оргкомитета.

Приложение № 3 к Положению о XIV краевом фестивале-конкурсе детских музыкальных школ и детских школ искусств Коми-Пермяцкого округа Пермского края «Музыкальная капель»

Сведения для этикетаж (в 2-х экземплярах)

Экземпляр №1 – оформляется на обратной стороне каждого экспоната,
Экземпляр №2 - подается вместе с заявкой.

Оформлять строго в указанном порядке на этикетке размером 6 х 10 см:

фамилия, имя автора;

возраст;

название работы, техника выполнения;

образовательная организация (наименование согласно устава);

фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью)